



## Haruyuki Shirai / 白井 晴幸

1981 東京生まれ  
2010 多摩美術大学卒

### Solo Exhibitions

- 2025 「PAN | HORAMA」 GALLERY TAGA 2 / 東京  
「Swaying Still Life」 HECTARE / 東京  
2023 「景色の光線 | 新しい影」 hIDE GALLERY / 東京  
「景色の光線 | 新しい影」 BOOK AND SONS / 東京  
「COPY | RAYS | VIEW」 HECTAR / 東京  
2022 「curators vol.3 白井晴幸『景色の光線』」 GALLERY TAGA 2 / 東京  
「Showcase Gallery 白井晴幸展」 横浜市民ギャラリーあざみ野 / 神奈川  
「Panorama」 代官山蔦屋書店 / 東京  
「Panorama | Book」 Cale / 東京  
2018 「View from the window」 Cale / 東京  
2017 「Panoramas | パノラマ」 Cale / 東京  
2016 「どろん | かる」 Cale / 東京  
2014 「白井晴幸展 どろん景」 神奈川県立相模湖交流センター / 神奈川

### Selected Group Exhibitions

- 2025 「T3 PHOTO ASIA」 東京ミッドタウン八重洲 / 東京  
「身体で感じる緑とアート展」 練馬区立美術館 / 東京  
2024 「AMATEUR vol.5 ACCELERATION」 H BEAUTY&YOUTH / 東京  
2019 「VOCA 展 2019」 上野の森美術館 / 東京  
「Belfast Photo Festival 2019 -Portraiture In The Post Truth Era」 / イギリス  
2018 「FESITIWAL FOTOGRAFI PLEREN 2018 -PROVOKE 2.0 young Japanese Contemporary Photography」 / ポーランド  
2017 「第 16 回 写真 1\_wall 展」 ガーディアンガーデン / 東京  
「LUMIX MEETS BEYOND 2020 BY JAPANESE PHOTOGRAPHERS #5」 KunstENhuis / アムステルダム、  
IMA gallery / 東京、Galerie Nicolas Deman / パリ  
「Group exhibition」 LITTLE BIG GALERIE / パリ  
2016 「TOKYO FRONT LINE PHOTO AWARD NEW VISIONS #02」 G/P gallery Shinonome / 東京  
2015 「よれよれのゆびわ展」 Raum1F / 東京  
「Pureism 国際展 阿佐ヶ谷アートストリート」 / 東京  
「夜間実験」 3331 千代田アーツ アキバタマビ 21 / 東京  
2013 「影像 2013 展」 世田谷美術館区民ギャラリー / 東京



「□と□展」3331 千代田アーツ アキバタマビ 21 / 東京  
2010 「126POLAROID 展」横浜美術館 / 神奈川

## Publications

- 2025 カタログ「身体で感じる緑とアート展」練馬区立美術館
- 2023 カタログ「RAYS OF THE VIEW | NEW SHADOWS - Exhibition Catalog」白井晴幸事務所  
インタビュー「BRUTUS 12月号 No.997」マガジンハウス  
巻頭掲載「tattava 2022 vol.5」BOOTLEG  
インタビュー「2nd 10月号 vol.187」HERITAGE
- 2021 写真集「PANORAMA」白井晴幸事務所
- 2019 カタログ「VOCA 展 2019」(三本松倫代氏による作品解説)「VOCA 展」実行委員会 / 公益財団法人  
日本美術協会・上野の森美術館  
装丁「I HATE THE INTERNET」著者:ジャレット・コベック ele-king books
- 2018 装丁「dele1-3」(文庫)著者:本多孝好氏 KADOAWA  
装丁「愛が挟み撃ち」著者:前田司郎氏 文藝春秋  
巻頭掲載「文學界 2018年2月号」文藝春秋
- 2017 装丁「ワイセツ論の政治学ー走れ、エロス！【増補改訂版】」著者:内藤篤氏 神話社  
特集掲載「IMA magazine vol.22 “土地の記憶”(畠中章宏氏による作品解説)」アマナホールディングス  
カタログ「LUMIX MEETS / BEYOND 2020 BY JAPANESE PHOTOGRAPHERS #5 (マーク・フェステル氏  
による作品解説)」アマナホールディングス
- 2010 写真集 共著「126 POLAROID ~さよならからの出会い~」赤々舎