

Masaru Aikawa / 相川 勝

- 1978 ペルー共和国生まれ
2004 多摩美術大学メディア芸術学科卒業
日本在住

Solo Exhibitions

- 2024 「specimen / 標本」 GALLERY TAGA 2 / 東京
「shape,shade,shadow」 N project / 大阪
2022 「マッターホルンを登る」 GALLERY TAGA 2 / 東京
「Substance」 EitoEiko / 東京
2020 「Remain in Light」 bonon kyoto (京都国際写真祭 KG+) / 京都
2019 「Sandy Shores」 GALLERY TAGA 2 / 東京
2018 「相川勝展」 amala / 東京
2015 「remake/remodel」 GALLERY TAGA 2 / 東京
2014 「あなたがここにいてほしい」 EitoEiko / 東京
2009 「CDs」 Super deluxe / 東京

Selected Group Exhibitions

- 2024 「旅と夢」 Mtk Contemporary Art / 京都
2023 「TOP コレクション セレンディピティ 日常のなかの予期せぬ素敵な発見」 東京都写真美術館 / 東京
2022 「旅と想像／創造 いつかあなたの旅になる」 東京都庭園美術館 / 東京
「多層世界の歩き方」 NTT インターコミュニケーション・センター [ICC] / 東京
2019 「至近距離の宇宙 日本の新進作家 vol.16」 東京都写真美術館 / 東京
2018 「UNDISREMEMBERABLE CURIOS」 PØST / アメリカ
2017 「HIGHTI 展」 アキバタマビ 21 / 東京
「ロックとアートの蜜月な日々展」 はじまりの美術館 / 福島
2016 「トランス／リアルー非実体的美術の可能性」 (相川勝・小沢裕子) ギャラリーαM / 東京
2015 「ジャンプーアートにみる遊びの世界ー」 十和田市現代美術館 / 青森
「Artmeets02」 アーツ前橋 / 群馬
2014 「鉄道芸術祭 vol.4 音のステーション」 京阪電車なにわ橋駅B-1 アトリエ / 大阪
2013 「10年代の無条件幸福」 EitoEiko / 東京
2012 「ORIGINAL SOUND BIG BANG, AND SINCE THEN NEW ACCIDENT」 / 石川
2011 「after effect」 4A Centre for Contemporary Asian Art / シドニー
「Gateway Japan」 Torrance Art Museum / ロサンゼルス
「Mauvais Genre」 _ilivetomorrow / 香港
「Asia Top Gallery Hotel Art Fair」 Mandarin Oriental Hotel / 香港



- 2010 「六本木クロッシング 2010 芸術は可能か？」森美術館 / 東京
「アートフェア東京」東京国際フォーラム / 東京
- 2009 「Asia Top Gallery Hotel Art Fair」 Grand Hyatt Seoul / 韓国
「101TOKYO Contemporary Art Fair」 アキバ・スクエア / 東京
- 2008 「Artificial Worlds」 Stairwell Gallery, Providence / ロードアイランド、mountain fold / ニューヨーク

Public Collections

東京都写真美術館 / 東京
ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団