

Shinichiro Koromo / 衣真一郎

- 1987 群馬県生まれ
- 2013 東京造形大学造形学部美術学科絵画専攻 卒業
- 2014- パリ国立高等美術学校 交換留学 ('15 まで)
- 2016 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻油画 修了

Solo Exhibitions

- 2023 「curator's vol.4 衣真一郎『古墳、山』」 GALLERY TAGA 2 / 東京
「横たわる風景」 See saw gallery + hibit / 愛知
- 2021 「山と道」 藍画廊 / 東京
「人と風景」 kumagusuku / 京都
- 2020 「浮かんでいる船」 東京造形大学 / 東京
- 2019 「project N 75 衣真一郎」 東京オペラシティアートギャラリー / 東京
- 2018 「山と畑」 ya-gins / 群馬
- 2016 「Town」 switch point / 東京
- 2015 「E-CUS Project cotton #4 SHINICHIRO KOROMO」 cotton / 埼玉
- 2014 「TWS-Emerging 214 風景と静物」 トーキョーワンダーサイト渋谷 / 東京
「田園風景」 現代 Heights Gallery DEN & ST / 東京

Selected Group Exhibitions

- 2023 「三菱商事アート・ゲート・プログラム 2021-2022 支援アーティスト 6 組による新作展」
代官山ヒルサイドフォーラム / 東京
- 2022 「River to River 川のほとりのアートフェス 2022」 広瀬川美術館 / 群馬
「絵になる風景」 ボーダレス・アートミュージアム NO-MA / 滋賀
「A5」 AS_EM / ドイツ
「あの風景を探しに美術館へ」 高崎市美術館 / 群馬
「PALALLEL e.g.1 石井佑果 衣真一郎」 HANSOTO / 静岡
「完璧に抗う方法 平野泰子 / 衣真一郎 風景 (私は知っている / 整理できない)」 あをば荘 / 東京
- 2021 「部屋、森」 ビエントアーツギャラリー / 群馬
「VOCA 展 2021」 上野の森美術館 / 東京
- 2020 「富士の山ビエンナーレ 2020」 イケダビル / 静岡
「デিজリーチェーン」 トーキョーアーツアンドスペース本郷 / 東京
- 2019 「CAVE - ケイブ -」 gallery TOWED / 東京
- 2018 「The rising generation 16 衣真一郎 高橋敬子」 渋川市美術館、桑原巨守彫刻美術館 / 群馬
「para nature」 EUKARYOTE / 東京
「つまずく石の縁 - 地域に生まれるアートの現場 -」 前橋中心市街地周辺 / 群馬
- 2017 「BankART Bank Under35 2017」 BankART Studio NYK / 神奈川

- 2016 「アートアワードトーキョー丸の内 2016」丸ビル 1 階マルキューブ / 東京
「corner」 See Saw gallery + hibit / 愛知
- 2015 「Choque Parisien」パリ国際大学都市日本館 / フランス
- 2014 「PORTAGE」パリ国立高等美術学校 / フランス
「原景 -01」 Maebashi Works / 群馬
- 2013 「light house vol.8 石崎尚 企画 国分寺の女主人 K」 switch point / 東京
「トーキョーワンダーウォール 2013」東京都現代美術館 / 東京
「アートアワードトーキョー丸の内 2013」行幸地下ギャラリー / 東京
- 2011 「Switchers 3 × 3」藍画廊 / 東京
- 2010 「東京造形大学絵画棟クロージング展 camaboco」東京造形大学 / 東京

受賞歴

- 2023 上毛芸術文化賞