

## 展覧会について

2020年、それはオリンピックとメダルアートの国際会議が東京で開催されるはずだった年である。

メダルには表と裏の二つの面が存在し、それらは交わることなく同時に存在する。メダルのもう一つの面のようコロナウイルスの来なかった世界が存在しているのだろうか？それはメダルの裏（表？）のように併行に存在している。

私のメダルはその併行世界の間を少し変容させる。本来同時には見ることのできない表と裏が同じ側に存在したり植物によって繋がっていたりするものである。

「パラレルワールド」は2017年のTeylers museumで開催した展覧会名「Parallel world / Parallele werelden」と同名でもある。

瀬田 哲司