

Moe Yoshida / 吉田 萌

兵庫県加古川市に生まれる

1996 大阪芸術大学美術学科絵画2科卒業

1998 渡伊

2004 ボローニャ美術学院絵画学科卒業

以降、ボローニャとニューヨークを拠点に現代美術と劇場を表現活動の場として制作を行っている。

Selected solo and two-persons Exhibitions

- 2023 「OLD FACES – for an imaginary action」 GALLERY TAGA 2 / 東京
- 2021 「蛙犬 Rana Cane」 GALLERY TAGA 2 / 東京
- 2019 「メモリー／変態」 GALLERY TAGA 2 / 東京
- 2017 「ジェルンディオ」 GALLERY TAGA 2 / 東京
「Figura-un percorso nel teatro d' immagine di Luca Veggetti e Moe Yoshida フィギュア - ルカ・ヴェージェッティと吉田萌の視覚劇場の軌跡」 Torre dell' Acqua / ブドウリオ、ボローニャ
- 2016 「A radio play」 MARS、Milano Artist Run Space / ミラノ
- 2014 「Big Bang Selfie」 GAFF / ミラノ
「Cani Correnti ドッグ・ランニング（犬流）」 (curation:Gabriele Tosi) / ボローニャ
- 2011 「Anatomia di un Fantasma 幽霊の解剖」 Galleria42 contemporaneo / モデナ

Selected Group Exhibitions

- 2023 「SENZA SAOERE DOVE-POETICHE DEL FUORI (どこへとも知れず - 外部の実践)」 (curation:Spazio relativo、Laura Rositani、Tatiana Basso) Villa Davia / サツソマルコーニ、ボローニャ
- 2021 「Italia Zokugo (イタリア俗語)」 (curation:Gabriele Tosi) イタリア文化会館 / 東京
「Vasca Corta 25m プール」 EX Officina Bicycle、LocaleDue / ボローニャ
- 2020 「Polka Puttana」 (curation:Luigi Presiccie、Matteo Coluccia) LocaleDue / ボローニャ他
「Collection x Taro Morimoto」 GALLERY TAGA 2 / 東京
「Forma di discontinuità 不連続な形」 Villa Davia / サツソマルコーニ、ボローニャ
- 2019 「Sculpture Training」 (curation:Marcello Tedesco) mtn Museo Temporaneo Navile / ボローニャ
- 2016 「Tower of Babel」 Schema Project / ブルックリン、ニューヨーク
Torevisonda arte contemporanea / ペルージャ、TRAlleVolte/ ローマ、
Givatayim City Gallery / テルアビブ
「スーツケース」 Gallery 101 / シアトル、ワシントン DC
パフォーマンス「カククン」 Localedue / ボローニャ
- 2015 「Nuove aquisizioni-Inediti e Riscoperte 新コレクション展 - 未発表、再発見 -」
FMAV-Fondazione Modena Arti Visive モデナ視覚美術ファンデーション / モデナ
- 2013 「Ciò che cresce sopra 上へ重なる」 パフォーマンス EX-Brun Farnespazio / ボローニャ、
Villa Romana / フィレンツェ

Theatrical collaboration with director/choreographer Luca Veggetti

- 2022 細川俊夫作曲オペラ「班女」 NYU Skirball Center / ニューヨーク
- 2021 「夢の解剖ー一猩々乱」 世田谷美術館 / 東京（照明美術デザイン）
- 2019 「Fourth Character」 (curation: 佐藤恭子、Juan Puentes) Performa 19 Biennial 参加
WhiteBox / ニューヨーク（マリオネット制作）
「Inferno dello sguardo – Mondo umano e animale di Maurice Maeterlinck 視線の地獄 - モーリス・メーテルリンクの人間と動物の世界」 プロジェクトルーム、MAMbo ポローニャ近代美術館 / ポローニャ（マリオネット制作）
- 2018 「Tanto quanto dura il soffio : per Bruno Munari 風が吹くかぎりずっと - ブルーノ・ムナーリのために」
ブルーノ・ムナーリ展記念パフォーマンス（企画：塚田美紀） 世田谷美術館 / 東京（舞台装置制作）
- 2017 「ペレアスとメリザンド」 Swedish Cottage Marionette Theater / ニューヨーク
（マリオネット及び舞台装置制作）
- 2016 「Oltra Mar」 Swedish Cottage Marionette Theater / ニューヨーク（マリオネット及び舞台装置制作）
「Non essere, una tentazione 存在しない、その誘惑」 Teatro Verdi / ミラノ
（マリオネット及び舞台装置制作）
- 2015 細川俊夫作曲オペラ「リアの物語」 Aster Plaza / 広島（オリジナルアートワーク）
コンテンポラリーダンスプロダクション「Scene/Nimbus」 Nimbus Dance Work BAM / ニューヨーク
（オリジナルアートワーク）
- 2013 カイア・サーリアホ作曲バレエ「Maa」 Cité de la musique / パリ、Musiikkitalo-Sibelius
Academy / ヘルシンキ（オリジナルアートワーク）
- 2010 カイア・サーリアホ作曲バレエ「Maa」 Miller Theater、Works&Process at the Guggenheim 協賛
/ ニューヨーク（オリジナルアートワーク）
ヤニス・クセナキス作曲オペラ「オレスティア」 人形劇版 Swedish Cottage Marionette Theater、
Central Park / ニューヨーク（オリジナルアートワーク）
- 2009 細川俊夫作曲オペラ「班女」 Suntory Hall / 東京、Teatro Astra / トリノ、
Piccolo Teatro Studio / ミラノ（オリジナルアートワーク）
MITO Festival Settembre Musica 参加作品
- 2008 戯曲家ルカ・スカルリーニの講演 Festival Letteratura / マントヴァ
（オリジナルアートワーク）

Others

- 2020 「イタリア俗語」 イタリア文化会館 / 東京（キュレーション補佐）

Public Collections

FMAV-Fondazione Modena Arti Visive（モデナ視覚美術ファンデーション）COC、Anna e Francesco Tampieri Collection より寄贈