

## Masaru Aikawa / 相川 勝

- 1978 ペルー共和国生まれ  
2004 多摩美術大学メディア芸術学科卒業  
日本在住

### Solo Exhibitions

- 2020 「Remain in Light」 bonon kyoto (京都国際写真祭 KG+) / 京都  
2019 「Sandy Shores」 GALLERY TAGA 2 / 東京  
2018 「相川勝展」 amala / 東京  
2015 「remake/remodel」 GALLERY TAGA 2 / 東京  
2014 「あなたがここにいてほしい」 EitoEiko / 東京  
2009 「CDs」 Super deluxe / 東京

### Selected Group Exhibitions

- 2022 「多層世界の歩き方」NTT インターコミュニケーション・センター [ICC] / 東京  
2019 「至近距離の宇宙 日本の新進作家 vol.16」東京都写真美術館 / 東京  
2018 「UNDISREMEMBERABLE CURIOS」 PØST / アメリカ  
2017 「HIGHTI 展」 アキバタマビ 21 / 東京  
「ロックとアートの蜜月な日々展」 はじまりの美術館 / 福島  
2016 「トランス／リアルー非実体的美術の可能性」(相川勝・小沢裕子) ギャラリーαM / 東京  
2015 「ジャンプーアートにみる遊びの世界ー」 十和田市現代美術館 / 青森  
「Artmeets02」 アーツ前橋 / 群馬  
2014 「鉄道芸術祭 vol.4 音のステーション」 京阪電車なにわ橋駅B-1 アトリエ / 大阪  
2013 「10年代の無条件幸福」 EitoEiko / 東京  
2012 「ORIGINAL SOUND BIG BANG, AND SINCE THEN NEW ACCIDENT」 / 石川  
2011 「after effect」 4A Centre for Contemporary Asian Art / シドニー  
「Gateway Japan」 Torrance Art Museum / ロスアンゼルス  
「Mauvais Genre」 \_ilivetomorrow / 香港  
「Asia Top Gallery Hotel Art Fair」 Mandarin Oriental Hotel / 香港  
2010 「六本木クロッシング 2010 芸術は可能か？」 森美術館 / 東京  
「アートフェア東京」 東京国際フォーラム / 東京  
2009 「Asia Top Gallery Hotel Art Fair」 Grand Hyatt Seoul / 韓国  
「101TOKYO Contemporary Art Fair」 アキバ・スクエア / 東京  
2008 「Artificial Worlds」 Stairwell Gallery, Providence / ロードアイランド、mountain fold / ニューヨーク



## Public Collections

東京都写真美術館 / 東京  
ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団