

学芸に携わり、日々新しい表現と向き合うキュレーターとともに展覧会をつくるコンセプトのもと、第1回目の「戸谷森展」を開催いたします。本展は、現在世田谷美術館に勤務し、近年では「鳳が翔く 榮久庵憲司とGKの世界」(2013年)、「ブルーノ・ムナリ 役に立たない機械をつくった男」(2018年)などを担当した野田尚稔氏がキュレーション。戸谷森氏(1980-)は、多摩美術大学大学院絵画科を卒業以来、絵画表現を探求し継続的に発表してきました。先の見通しづらい昨今にあって、絵画は希望の見えるものでありたい、と話します。

We are pleased to announce the first "curator's vol.1 Shigeru Toya", which is an exhibition based on the concept of creating an exhibition in collaboration with curators who are involved in curatorial work and are confronted with new expressions on a daily basis. This exhibition is curated by Naotoshi Noda, who is currently working at Setagaya Art Museum and was in charge of "The World of Kenji Ekuan and GK Design Group Soaring High in the Sky"(2013) and "Bruno Munari: The Man Who Made the Useless Machines" (2018) in recent years. Since graduating from Tama Art University's Graduate School of Painting, Shigeru Toya has been exploring new ways of painting and has been showing his works continuously. He says that he hopes that painting can be a source of hope for us in these days when the future isn't immediately visible.

## 開催概要

展覧会名： curator's vol.1 戸谷森展

会期：2021年5月6日(木)～5月31日(月)

開廊時間：13:00～19:00 ※最終日17:00まで

休廊日：毎週水・日曜日、祝日

会場：GALLERY TAGA2 (〒157-0072 東京都世田谷区祖師谷1-34-2)

アクセス：小田急小田原線祖師ヶ谷大蔵駅より徒歩5分

お問い合わせ：03-6411-5590(展覧会期中13:00～19:00) / [info@gallerytaga2.com](mailto:info@gallerytaga2.com) 担当田賀